

Bilimport - med blick mot Kina



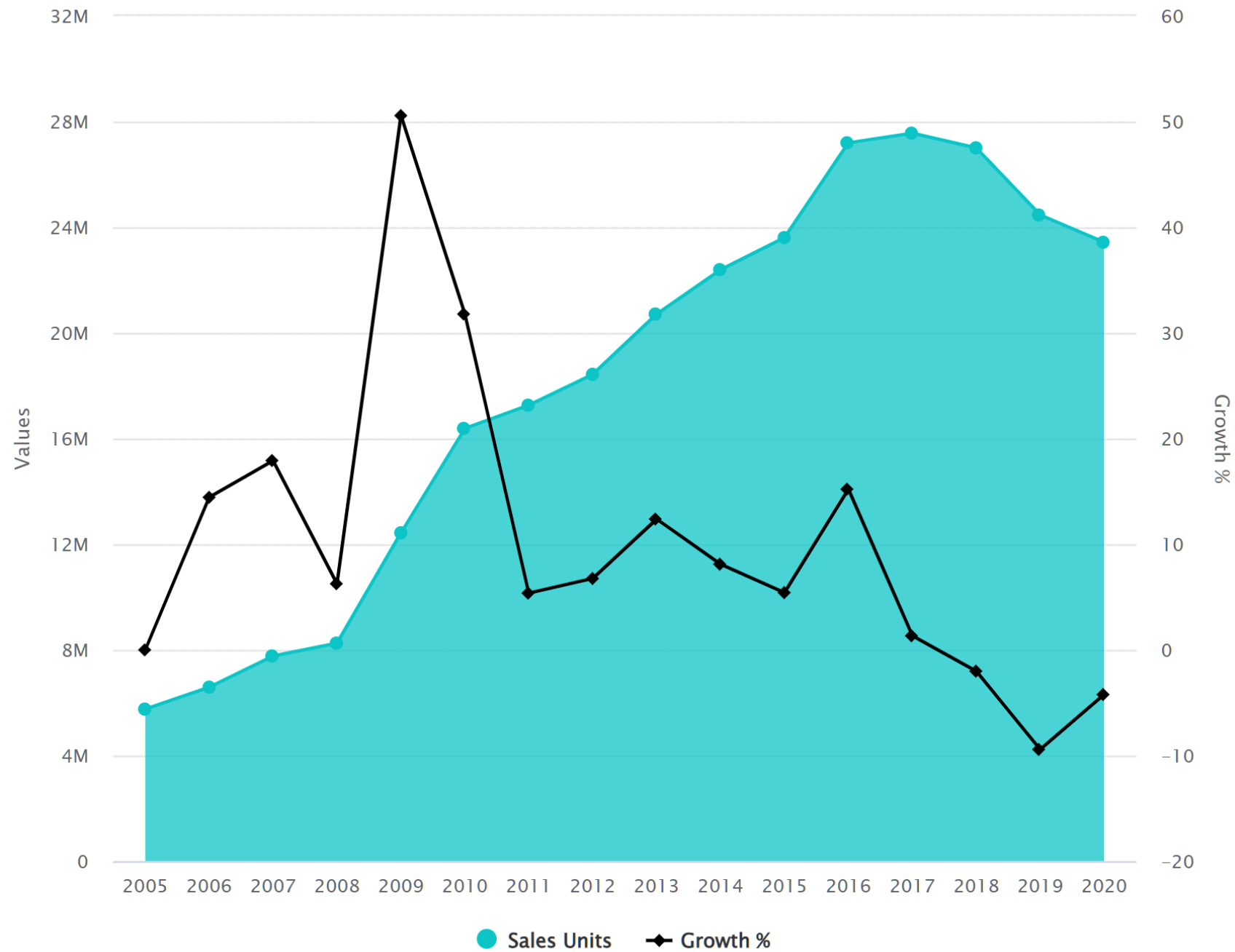
Rune Hofflund Gjerstad

- 25 års erfaring fra bilbransjen i Norge
- De 10 siste som leder for Mitsubishi, med import og videresalg av biler fra Japan
- Det siste året mest fokus på kinesiske merker

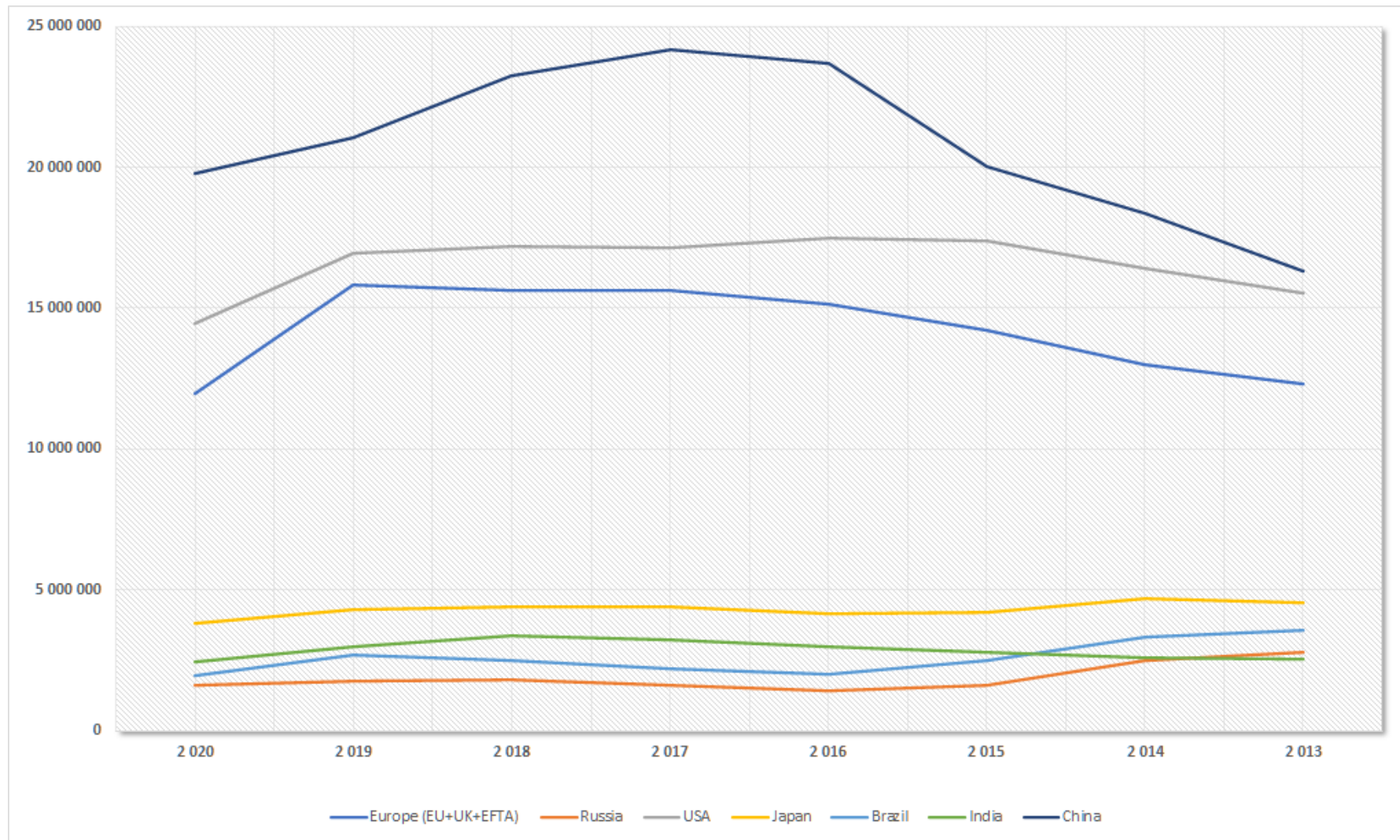
Fakta om kinesisk bilindustri

- Totalmarkedet for bilsalg i Kina har økt år for år fra 2000 (600.000) helt frem til 2017
- Personbilmarkedet var på topp i 2017 med i overkant av **24.100.000** kjøretøy
- I de siste årene har det vært noe tilbakegang i totalsalget
- I 2020 var markedet på **19.800.000** personbiler
- Europa 2020; 11.961.000

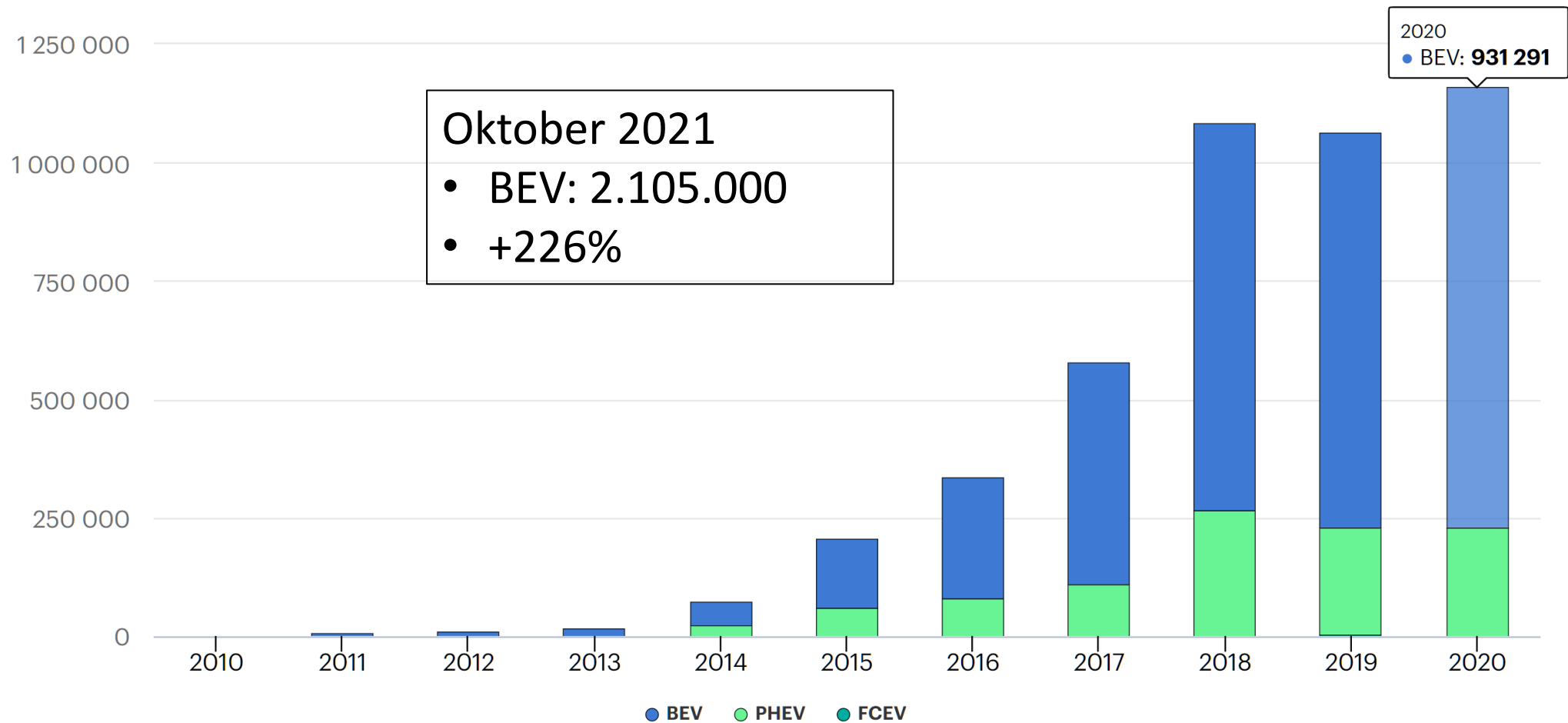
Utvikling i Kina siden 2005



Bilsalg i Kina



Elbilsalg i Kina



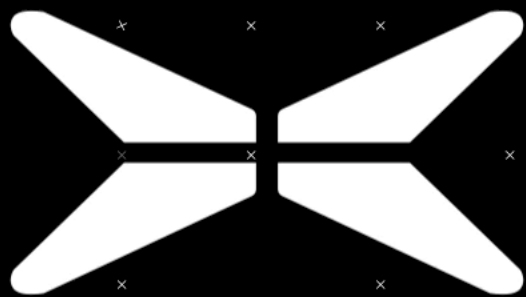


Hongqi



XPENG





Xpeng i Guangzhou

- Xpeng satte «spaden i jorda» i 2015
- Lanserte Xpeng G3 i 2018
- Lanserte Xpeng P7 i 2020
- Lanserte Xpeng P5 i 2021
- Lanserer Xpeng G9 i 2022



- Mange som er med i møtene...
- Et selskap der man «løper samtidig med at det produseres»
- Du må lære deg nye kommunikasjonsplattformer slik som **Ding Talk** og **Lark**
- Du bør helst lære deg å kunne sette de på «silent mode»....ellers får du ikke sove ifred

Programvare

- Xpeng hevder at de har verdens raskeste bil
- Da tenker de ikke på 0-100
 - De har en modell som presterer hyggelig også der...
- De tenker på prosessorhastighet

Industri 4.0



- Automatiserte prosesser (80%)
- Fleksibel produksjon
- Brukergenererte verdier
- Smarte logistikksystemer
- Digitalisering og bruk av data

Flytoget går fra 210 km/t
til 245 km/t

Maglev går fra 430 km/t
til +600 km/t



The background features a dynamic, abstract composition of light streaks. On the left side, there are numerous thin, parallel lines in shades of red and magenta, some appearing as soft glows and others as sharper beams. On the right side, there are similar lines in shades of blue and cyan, also appearing as soft glows and sharper beams. The lines curve and flow across the frame, creating a sense of movement and depth. The overall color palette is dark, with the light streaks providing the primary visual interest.

TAKK FOR OPPMERKSOMHETEN